

Nasan Tur

Magic

Solotentoonstelling

Expositie: zaterdag 09.05.2015 tot zaterdag 20.06.2015

Opening: zaterdag 9 mei, 17 uur

Als we naar een goocheltruc kijken, worden we door de vingervlugheid van de goochelaar afgeleid van wat hij werkelijk doet. Ook al weet de kijker dat het de werkelijkheid niet is, het ongeloof wordt tijdelijk opgeschort. Als de truc wordt onthuld, vind het publiek het jammer dat de illusie verloren gaat. Nasan Tur is een interdisciplinaire kunstenaar die juist met die opschorting en misleiding speelt.

De illusie wordt door Tur geperfectioneerd; hij is een kunstenaar wiens werken geleidelijk de ongemakkelijke waarheden van de wereld ontrafelen. Zijn streven kan gebaseerd zijn op een urgente kwestie of mogelijk een politieke kreet die hij aan anderen wil overdragen. Hij verstoort de normaliteit van het alledaagse met video, sculpturen, houtsneden, performances en meer.

Turs performances en acties zijn gericht op de symbolen van macht en strijd, en hoe deze in de huidige maatschappij worden vertegenwoordigd. Dit is bijvoorbeeld te zien in het werk met terugkerende openbare verklaringen en daden waarbij hij honderden graffitikreten over elkaar heen plaatst, totdat ze uiteindelijk allemaal onleesbaar zijn.

Het gebruik van taal uit het publieke domein heeft hij verder uitgebreid met computeralgoritmes; er is een programma ontwikkeld dat meer dan 41.000 versies van het woord 'Kapital' heeft gecreëerd. Tur is van plan om uiteindelijk elke versie op papier te schilderen. In zijn opeenstapeling van actie en beeld worden ook pogingen ondernomen om meerdere wereldrecords te breken, en toont hij delen van wolkenluchten die de blik van de kijker indirect op gewelddadige explosies richten.

Het werk van Nasan Tur is nauwgezet en uitdagend, en met humoristische accenten die de kijker een nieuw zicht op de wereld bieden, door middel van subtiele en verfrissende signalen.

Zijn eerste solotentoonstelling in Nederland, *Magic*, wordt gepresenteerd in West en toont werken waarin heroriëntatie de kern vormt. Het op een andere manier sturen van de aandacht is de basis van zijn video's, waarin de handen van een goochelaar de Israëliëse vlag in een Palestijnse vlag veranderen, of de vertraagde beelden te zien zijn van een pistool dat wordt afgeschoten. De kijker blijft gefascineerd kijken naar het werk van Nasan Tur, maar uiteindelijk worden zijn vingervlugheid en de werkelijkheid van de tijden waarin wij leven, onthuld.

Nasan Tur woont en werkt in Berlijn. Tur heeft wereldwijd geëxposeerd in instituten en galleries zoals Blain|Southern, Berlijn/Londen; Centre Pompidou & Palais de Tokyo, Parijs; Christchurch Biennial of art in public space; Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlijn; Istanbul Modern, Museum of Modern Art, Istanbul; Kunsthalle Mannheim; Kunstmuseum Stuttgart; Kunstraum Innsbruck; MARTa Herford; Martin-Gropius-Bau, Berlijn; Museum of Contemporary Art, Thessaloniki; Neuer Berliner Kunstverein; Schirn Kunsthalle, Frankfurt; Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wenen; Times Museum, Guangzhou.

Ter gelegenheid van de tentoonstelling zal een nieuwe publicatie verschijnen.

Graag nodigen wij u uit voor de opening, in gezelschap van de kunstenaar, op 09.05.2015 om 17.00 uur.

Voor persfoto's en meer info kunt u contact opnemen met MJ Sondejker: marie-jose@westdenhaag.nl

—

West Groenewegje 136, 2515 LR Den Haag, The Netherlands, +31 (0)70.3925359, www.westdenhaag.nl