

Denicolai & Provoost en Massimo Grimaldi

ARCO Madrid 2015

25 februari – 3 maart 2015

West Den Haag presenteert met trots het werk van Denicolai & Provoost en Massimo Grimaldi op ARCO Madrid. Van het Italiaans, Belgische duo Denicolai & Provoost wordt het ambitieuze, eloquente en doorlopende animatiefilmproject 'Hello, Are We In the Show' getoond, samen met de interactieve installatie 'MORE'. Daarnaast brengt West het ultra decoratieve werk van de Italiaanse kunstenaar Massimo Grimaldi in gesynchroniseerde slideshows.

Als multidisciplinaire kunstenaars, werken Denicolai en Provoost met verschillende media zoals animatie, objecten en installaties. Centraal thema in hun werk is het spelen met bestaande modellen — zoals het sociale en economische systeem — door een draai te geven aan de gangbare perceptie van dingen. Hiervoor halen ze de kunst weg uit zijn conventionele plek en gaan ermee aan de slag binnen openbare ruimten, zoals op vismarkten en stadspleinen, en door middel van sociale media en openbare instellingen; ze breiden daarmee hun werkgebied uit naar het dagelijks leven. Dit was te zien in hun recente tentoonstelling 'MORE' in en ook in de manier waarop ze de beurs als platform benaderen. 'Constellation', maakt deel uit van een creatie- en productieproces, en presenteert zich als een autonoom ensemble van drie verschillende animatiebeelden uit het project 'Hello, Are We In the Show?' Denicolai & Provoost hebben hun aandacht de afgelopen twee jaren gericht op het Zoniënwoud, een groot bos ten zuidoosten van Brussel. Alles wat rond en in dit bos leeft, of het nu plantaardig, industrieel of menselijk is, wordt in 'Hello, Are We In The Show?' vastgelegd. Denicolai en Provoost blijven trouw aan het leven in het bos, maar terwijl ze de visuele elementen van de flora en fauna schetsen, worden de natuurlijke geluiden overstemd door langsrazende auto's en overscherende vliegtuigen. Daarbij is ook 'MORE' te zien; een tafel/trampoline met zaden die in het Haagse Bos zijn verzameld. MORE nodigt de bezoekers uit om de zaden van verschillende planten en bomen mee te nemen uit de presentatie om in hun tuinen of elders te planten. In dit werk moedigen Denicolai & Provoost willen de bezoeker daadwerkelijk betrekken in de uitbreiding van het bos, denkbeeldig en reëel.

De focus van Massimo Grimaldi, op elke afbeelding is onvoorwaardelijk, en de formele tegenhanger in de vorm van de nieuwste Apple-apparatuur en vlekkeloze presentatie spreken direct aan door het humane aspect dat in elk beeld terug komt. Tegelijkertijd blijft de kunstenaar een formalist die onder andere de heldere beeldtaal van art directors gebruikt en ons verleidt met mooie kleuren. Dit wordt benadrukt in de tweevoudige diavoorstellingen waarbij thema's en locaties van elke herinnering zijn losgemaakt. Ze zijn getransformeerd tot spookachtige en spectrale beelden en hun oorspronkelijke betekenis is met geen mogelijkheid te achterhalen.

Hoewel het werk van Grimaldi niet gemakkelijk is te duiden, staat het stevig verankerd in twee verschillende werelden: de gladde, klantvriendelijke wereld van de commercie en de menselijke omgeving waar persoonlijk contact en warmte een grote rol speelt. Hierdoor blijft het fascineren en is het moeilijk om niet betrokken te raken.

--

Simona Denicolai (1972, Milaan) en Ivo Provoost (1974, Diksmuide) wonen en werken in Brussel. Ze hebben eerder tentoonstellingen gehad in vele instituten en galeries over de hele wereld, zoals NICC vitrine, Brussel, (SIC), Brussel; Kunstenfestivaldesarts, Brussel; Institut d'art contemporain, Villeurbanne; Casino, Luxemburg; Castlefield Gallery, Manchester; TRACK, Gent; en West Den Haag.

Massimo Grimaldi (1974, Taranto, Italië) woont en werkt o.a. in Milaan en Port Sudan. Hij heeft exposities gehad bij o.a., ZERO..., Milaan; team, New York; Castello di Rivoli, Turijn; Museo d'Arte Contemporanea, Villa Croce, Genua; M HKA, Antwerpen; Magasin, Grenoble; Art Gallery of Hamilton; MCA, Chicago; Palazzo Grassi, Venetië; 50e Internat. manifestatie Biënnale van Venetië; en West Den Haag.

Tijdens ARCO Madrid, is de stand van West ook te zien op Artsy. U kan ons hier volgen: artsy.net/west. Voor persfoto's en meer informatie kunt u contact opnemen met M.J. Sondejker: marie-jose@westdenhaag.nl

—

West Groenewegje 136, 2515 LR Den Haag, Nederland, +31 (0)70.3925359, www.westdenhaag.nl